

# PSICOLOXÍA 2019-20


## CORRECCIÓN TRABALLOS FIN DE CURSO

ENTREGADAS POR MAIL (CORENTENA)

### TRABALLO FINAL E RÚBRICA AVALIACIÓN-CORRECCIÓN

Como verás, atoparaste co seguinte material:

- 1) Fragmento “Depresión”, do libro “El demonio de la depresión” de Andrew Solomon.
- 2) Fragmentos de “Carta al Padre” de Frank Kafka.
- 3) Frases de Sam Keen.
- 4) Letras de cancións.

◆ PARA ACADAR A MÁXIMA PUNTUACIÓN NO TRABALLO, DEBERÁS FACER UNHA REFLEXIÓN E ANÁLISE PERSOAL QUE AMOSE COMPRENSIÓN E CRITERIO PROPIO A TRAVÉS DUNHA **CORRECTA COMPOSICIÓN ESCRITA QUE CONTEÑA BOS ARGUMENTOS ACOMPAÑADOS DA MÁXIMA CALIDADE NA REFLEXIÓN E ANÁLISE, MANEXANDO AS REGRAS BÁSICAS DA RETÓRICA E ARGUMENTACIÓN E PROCURANDO SEMPRE SER RIGOROS@, COHERENTE E SINCER@. NON SE TRATA DE COMENTAR ABSOLUTAMENTE TODO, SENÓN AQUILO QUE TI CONSIDERES MÁIS IMPORTANTE (e/ou INTERESANTE) EN CADA UN DOS 4 APARTADOS. A CALIDADE CUN DESENVOLVEMENTO CORRECTO PRIMA SOBRE A CANTIDADE SEN “ALMA”. ÁNIMO!!!!!!** 

◆ DATA LÍMITE DE ENTREGA: **XOVES 23 DE ABRIL DO 2020.**


#### PUNTUACIÓN TRABALLO (0 – 4 PUNTOS)

**ENTRE 0 – 1** ⇒ TRABALLO DEFICIENTE. FALTAN TANTO DESENVOLVEMENTO XERAL COMO FONDURA E VISIÓN DENDE DIVERSAS PERSPECTIVAS. ANÁLISES SUPERFICIAIS. FROUXA COMPOSICIÓN ESCRITA. ARGUMENTOS MOI OBVIOS OU MAL ANALIZADOS.

**ENTRE 1 – 2** ⇒ TRABALLO FROUXO OU XUSTIÑO PARA APROBAR. HAI POUCO DESENVOLVEMENTO E FONDURA (PERO PODE CHEGAR AO BÁSICO DEBIDO Á COHERENCIA E SENSATEZ). COMPOSICIÓN ESCRITA DE CALIDADE BAIXA-MEDIA. ARGUMENTOS E ANÁLISES SEN GRAN CALIDADE. PODE HABER A SUFICIENTE SENSATEZ E COHERENCIA.

**ENTRE 2 – 3** ⇒ TRABALLO CORRECTO. DESENVOLVEMENTO DO ESENCIAL TANTO A NIVEL DE CANTIDADE COMO DE CALIDADE. BOAS REFLEXIÓNS E ANÁLISES. CORRECTA COMPOSICIÓN ESCRITA. BOA RETÓRICA E ARGUMENTACIÓN AÍNDA QUE SEN CHEGAR Á BRILLANTEZ.

**ENTRE 3 – 4** ⇒ TRABALLO BRILLANTE. TRABALLADO A FONDO (MOI BO DESENVOLVEMENTO) E CUNHA GRAN FONDURA NAS REFLEXIÓNS E MÚLTIPLES ÁNGULOS DE ANÁLISE. EXCELENTE CORRECCIÓN ESCRITA. BOS E PERSOAIS ARGUMENTOS E CALIDADE ALTA NA REFLEXIÓN E ANÁLISE FILOSÓFICA E PERSOAL.

(As admiracións (de unha a máximo 5) serven para indicar aquelas persoas que afondaron non só cun gran desenvolvemento senón cunha brillantez psíquica e persoal especial. Hai algúns traballos tan extraordinarios (en esforzo e, sobre todo calidade e intensidade) que están un pouco máis alá e entón aparecerá neses casos o símbolo de infinitas admiracións = ∞! Pondera como valor persoal, non como cualificación numérica (sei que moit@s estades ata arriba de traballo, pero quería agradecerlo, nada máis.) Por outra parte, agardo poder entregarvos os traballos persoal e presencialmente, porque alá van dous bolis bic cristal vermellos!!  Mil grazas por tanta “alma”

E NORABOA A TOD@S!!!) 

**PSICOLOXÍA 2º BACHARELATO  
AVALIACIÓN TRABALLOS FIN DE CURSO**

<b>2º BACH A</b>		
Nº	Apelidos e nome	NOTA
1	Allo Rivas, Carmen Miriam	4 ∞!
2	Dios Nieto, Eva	4!!!!
3	Diz Otero, Miguel	4 ∞!
4	Diz Torrado, Daniel	4!!!!
5	García Rial, Alba	4!!!!
6	Goldar Picón, Victoria Alejandra	4!!!!
7	González Paz, Nikolas	4 ∞!
8	Iglesias Prado, Guadalupe	4 ∞!
9	Martínez Padín, Sofía	4 ∞!
10	Oubiña Fernández, Gemma	4 ∞!
11	Piñeiro Vidal, Lara	4 ∞!
12	Porto López, Pablo	4!!!!

<b>2º BACH B</b>		
Nº	Apelidos e nome	NOTA
1	Arias Rojas, Isabel Cristina	-
2	Bernárdez Gómez, Alberto	2,25!
3	Besada Boullosa, Andrea	3,25!!
4	Blanco Salomón, Tania	3,50!!!!
5	Docampo Diz, Ivonne	3,75!!!!
6	Martínez Ríos, Cristian	2,75!!!
7	Oliveira Mondragón, Agustín	3,25!!!!
8	Patón Vázquez, Ana María	2,75!!
9	Vilas Osorio, José Ángel	3,50!!!!

<b>2º BACH C</b>		
Nº	Apelidos e nome	NOTA
1	Cañas Martínez, Gabriel	3!!!!
2	Chazo García, Christian	2,75!!!
3	Couso Caamaño, Iria	4!!!!
4	Juncal Santos, Alba	3,50!!!!
5	Moares Guedes, Luis Alberto	4 ∞!
6	Núñez González, Guillermo	2,25
7	Otero Reboeiras, José Antonio	3!!!!
8	Pena Alfonso, Paula	3,50!!!!
9	Pena García, Laura	-
10	Pérez Bustelo, Álvaro	2,25!
11	Portas Fernández, Iria	3,25!!!!
12	Ruibal Santos, Martín	2,75!!!
13	Santos Pérez, Lidia	3,50!!!!