

FICHAS CURRICULARES

1. FILOSOFÍA ANTIGA(I)		
PLATÓN	Curriculo	Cualificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situar o autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. A formación da polis grega. 2. Antecedentes presocráticos 3. Os sofistas e Sócrates.	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. A teoría platónica das ideas: diferenza entre mundo sensible e mundo intelixible e os graos de coñecemento. 2. A concepción política de Platón: antroploxía platónica e vinculación da alma á cidade.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía	Ponderación: 1,5

2. FILOSOFÍA ANTIGA(II)		
ARISTÓTELES	Curriculo	Cualificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situar o autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. Crítica da doutrina platónica. 2. O proceso de abstracción fronte ao acceso dialéctico ás ideas de corte platónico. 3. O tránsito cara o mundo helenístico.	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. A teoría hylemórfica no seo da physis: os principios do cambio. 2. A teoría causal. 3. Xerarquía de seres e modos de ser. 4. O motor inmóbil. 5. A idea de cidadán en Aristóteles: a ética aristotélica 6. A idea de <i>polis</i> e a condición de cidadán.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía.	Ponderación: 1,5

3. FILOSOFÍA MEDIEVAL		
AGOSTIÑO E TOMÉ	Curriculo	Calificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situar o autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. Helenismo: Filosofía e cristianismo. 2. As novas ideas fronte ao mundo grego. 3. A noción de Escolástica e o nacemento da Universidade. 4. A recepción de Aristóteles. Averroes e o averroísmo latino. .	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. O problema entre razón e fe: Santo Agostiño e San Tomé. 2. Lei divina, lei natural e lei positiva en San Tomé.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía.	Ponderación: 1,5

4. FILOSOFÍA MODERNA(I) Empirismo e racionalismo		
DESCARTES, LOCKE E HUME	<i>Curriculo</i>	Calificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situar o autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. Renacemento e Reforma. 2. A vinculación do empirismo e o racionalismo coa revolución científica.	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. O problema do método: a idea de substancia en Descartes e o problema da veracidade divina. 2. Fenomenalismo e causalidade en Hume. 3. A idea de "estado de natureza" como fundamento ideolóxico do novo estado burgués: a teoría do contrato social en Locke.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía.	Ponderación: 1,5

5. FILOSOFÍA MODERNA(II) Ilustración		
KANT	<i>Curriculo</i>	Calificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situar o autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. Factores políticos, sociais e culturais que no século XVIII conducen á Ilustración. 2. As novas ideas: progreso, educación ou iluminación, humanidade, civilización, natureza. 3. Características da razón ilustrada.	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. A idea kantiana de Ilustración. 2. A síntese entre racionalismo e empirismo en Kant. 3. O formalismo moral.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía.	Ponderación: 1,5

6. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (I)		
MARX	<i>Curriculo</i>	Calificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situar o autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. As influencias do socialismo utópico, da esquerda hegeliana e da Economía política. 2. Revolución industrial e movemento obreiro. 3. O nacemento das ciencias sociais.	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. O concepto de alienación. 2. A análise da mercancia e o concepto de plusvalía. 3. O materialismo histórico.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía.	Ponderación: 1,5

7. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA(II)		
NIETZCHE	Curriculo	Calificación sobre 10
<i>I. Marco histórico e conceptual</i>	-Situación do autor no marco histórico-cultural e filosófico da súa época -Cuestión contextual: 1. Un novo marco científico: evolucionismo e positivismo. 2. A herdanza da Ilustración.	Ponderación: 2,5
<i>II. Comprensión temática</i>	1. O método xenealóxico. 2. Crítica da cultura occidental: O nihilismo. 3. A vontade de poder e o Superhome.	Ponderación: 6
<i>III. Cuestión transversal</i>	Relacións (de semellanza ou diferenza) con outros autores, correntes filosóficas ou épocas da Historia da Filosofía.	Ponderación: 1,5